

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1380-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la orquesta juvenil de Alta Verapaz
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio del montaje de la melodía "Allegro", la cual

consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase VIII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Bridge at avignon" y "Theres music in the air"

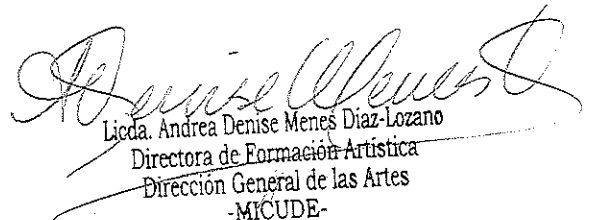
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$ del método Schradieck y Studying Rhythm

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica fase VIII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: Allegretto, Andantino, para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Donald Juan Javier Alvarado Soto

Vo.Bo.



Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del coordinador: Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de noviembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VI</p> <p>✓ Procesos formativos fase VIII</p> <p>✓ lecto-escritura musical fase VIII</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VIII</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz por medio de ensayos generales</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento madera y viento metal.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en ¾ y 4/4</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIDF-



Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz
Nombre del coordinador: Donaldo Juan Javier Alvarado Soto
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Empaste orquestal fase VI	X	X	X	X	X	X															
Procesos formativos fase VIII							X	X	X	X	X										
Lecto-escritura musical fase VIII											X	X	X	X	X	X					
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII																	X	X	X	X	X

Donaldo Juan

Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

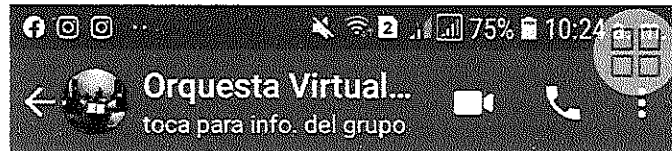
David Estuardo

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCIDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Allegro", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 03, 04, 05, 06 y 09 de noviembre de 2020



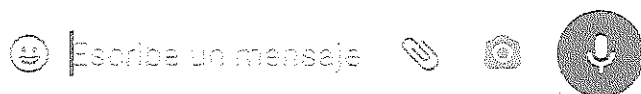
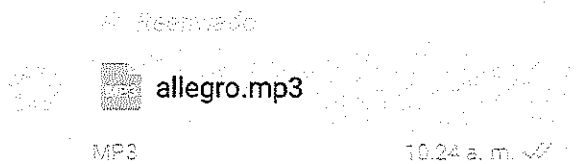
Buen día. Les comparto el contenido que estaremos trabajando esta semana, el cual pueden encontrar en la página 13 de su método suzuki

10:24 a. m. ✓



Tambien les comparto el audio que servirá como guía de estudio

10:24 a. m. ✓



Totál de participantes que no tienen video: 1

Tiempo restante de la reunión: 03:31 | Actualizar a Pro

Allegro

Brandon

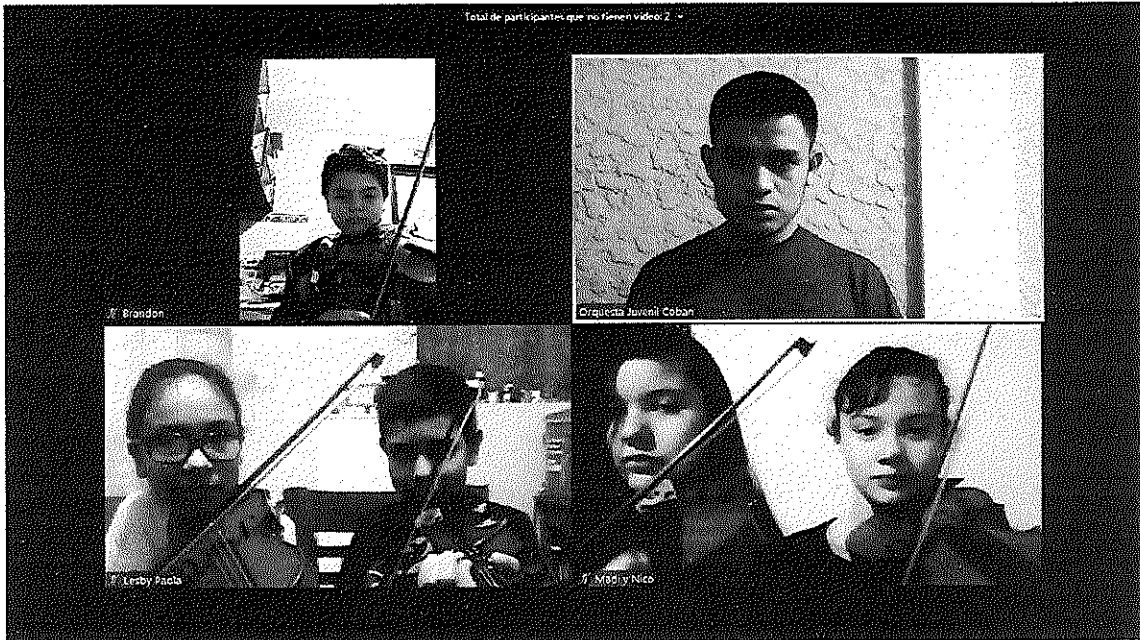
Orquesta Juvenil Cobán

Maddy Nico

Emil

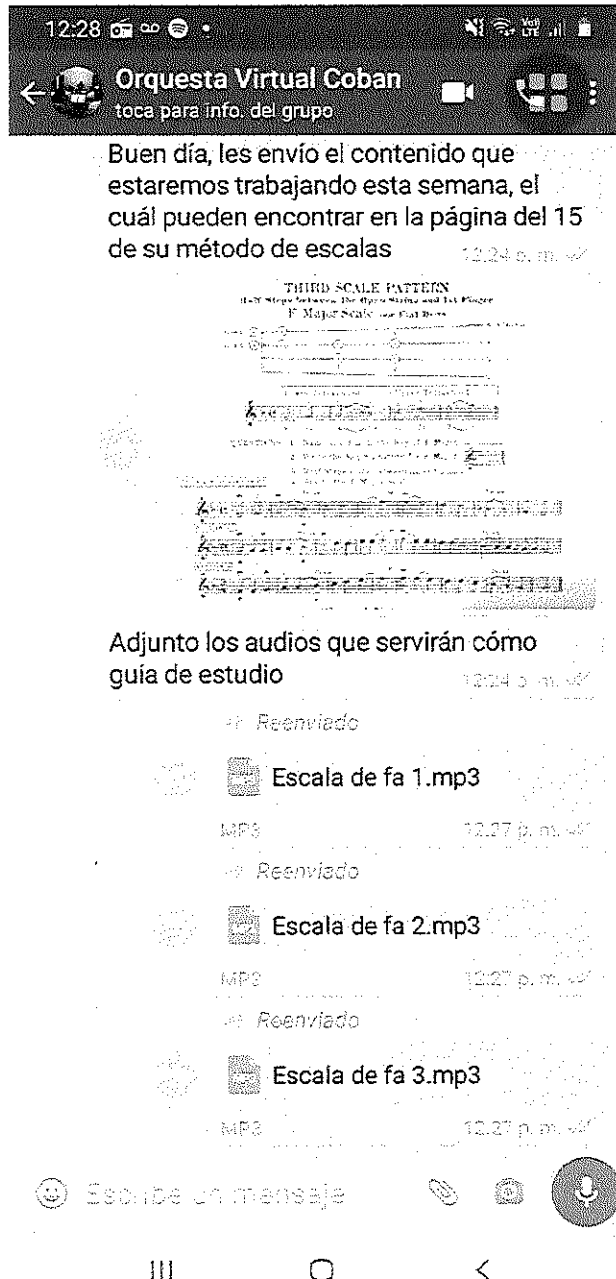
Shanz

Orquesta Juvenil Cobán



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase VIII

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 10, 11, 12, 13 y 16 de noviembre de 2020



Total de participantes que no tienen video: 1

This screenshot shows a music lesson interface. On the left, there is a large sheet of musical notation with the following text: "3. Half Steps exist between _____ and _____", "A. Rewrite the F Major Scale.", and "Slurred Notes". The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols like slurs and dynamics. On the right, there are five video thumbnails of participants:

- Top left: A woman playing a violin, labeled "ARMY | Iovanna".
- Top right: A man, labeled "Orquesta Juvenil Coban".
- Middle left: A man playing a trumpet.
- Middle right: A man playing a clarinet.
- Bottom right: A man playing a saxophone.


Total de participantes que no tienen video: 1

This screenshot shows a music lesson interface with musical notation and five video thumbnails. The notation includes the following text: "164. BRIDGE AT AVIGNON" (French), "165. THERE'S MUSIC IN THE AIR" (Pop/Romantic), and "mf". The notation features treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols like slurs and dynamics. On the right, there are five video thumbnails of participants:

- Top left: A woman playing a violin, labeled "Madi y Nico".
- Top right: A man, labeled "Orquesta Juvenil Coban".
- Middle left: A man playing a trumpet.
- Middle right: A man playing a clarinet.
- Bottom right: A man playing a saxophone, labeled "Brandon".

Total de participantes que no tienen video: 1

Schradieck 4

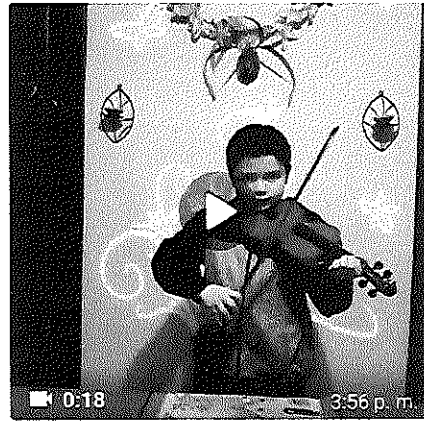
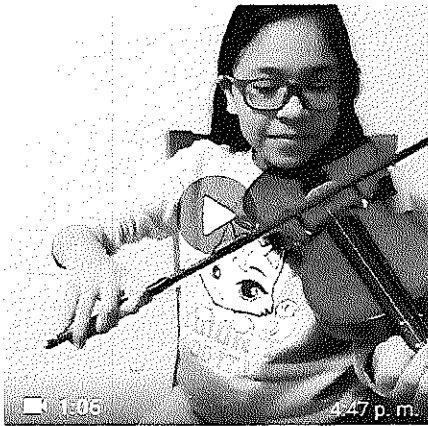


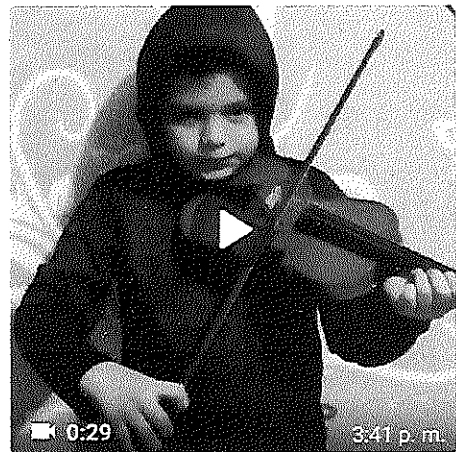
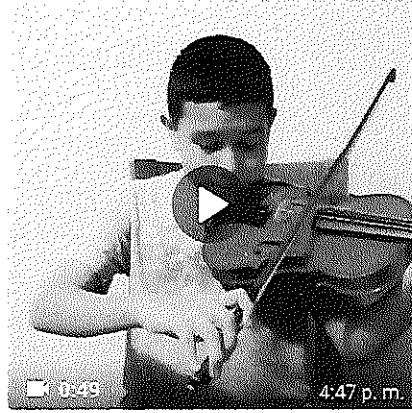
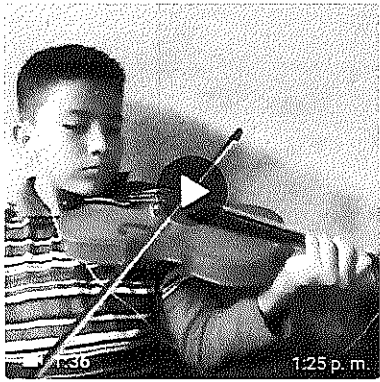
Emily y Daniel

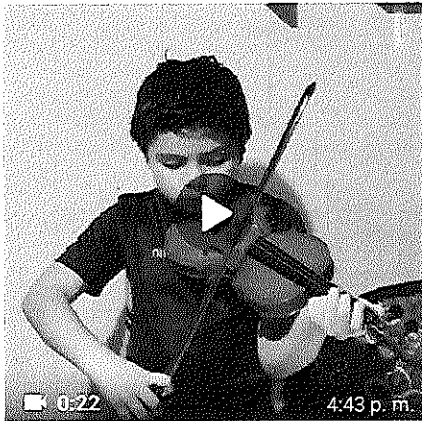
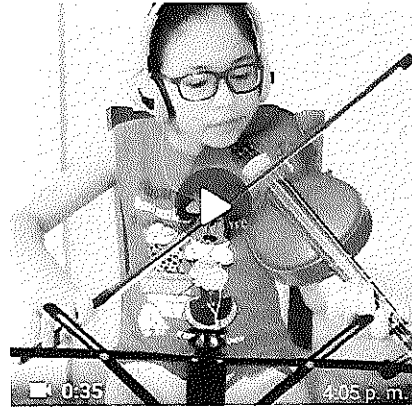
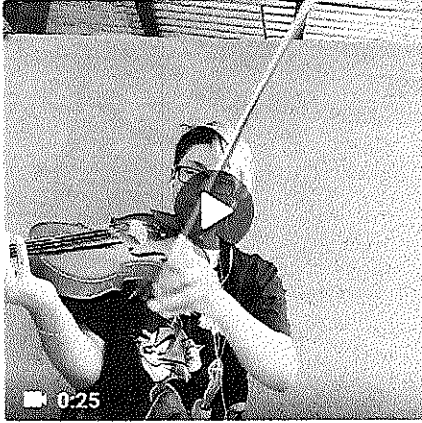
Orquesta Juvenil Ceban

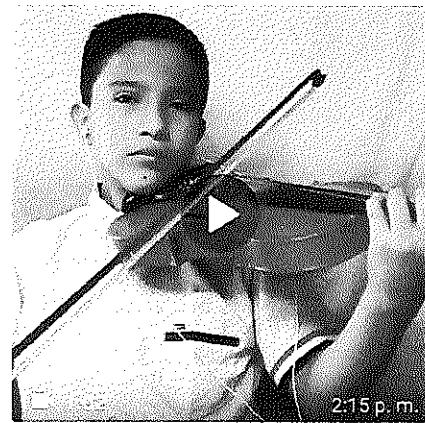
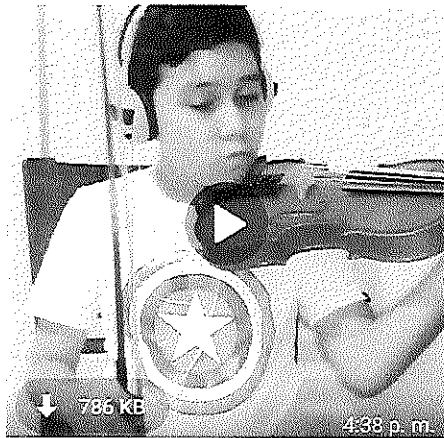
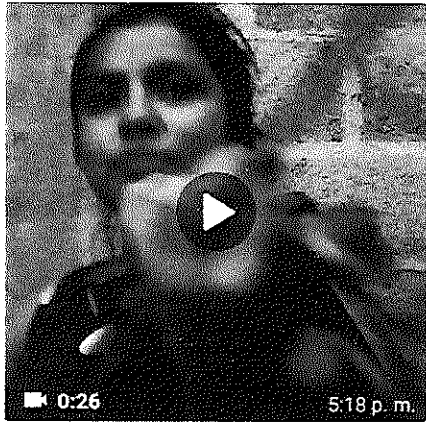
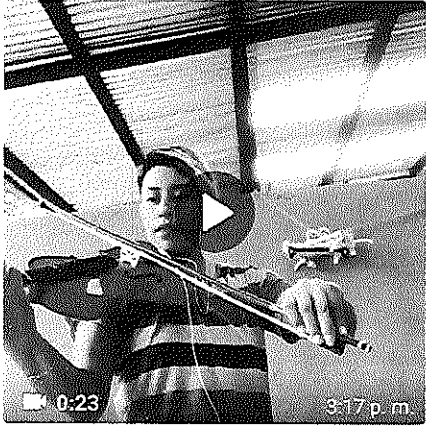
Brandon

A screenshot of a video conference interface. At the top, it says "Total de participantes que no tienen video: 1". On the left, a white box displays the title "Schradieck 4" and a musical score on a staff. On the right, three video thumbnails are visible: the top one shows two people labeled "Emily y Daniel", the middle one shows a young man labeled "Orquesta Juvenil Ceban", and the bottom one shows a young man labeled "Brandon".



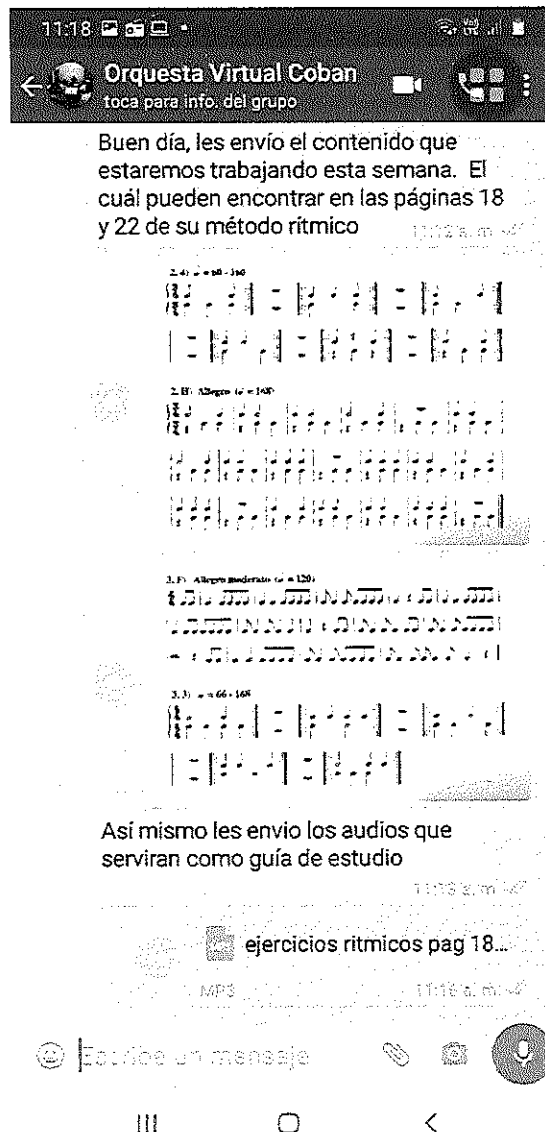






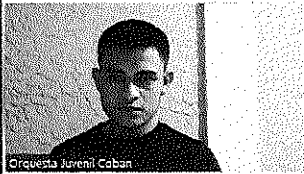
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII

Esta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de $\frac{3}{4}$ y 4/4, los días 17, 18, 19, 20 y 23 de noviembre de 2020



3.1f) Vivace ($\text{♩} = 144$)

3.4) $\text{♩} = 60 - 120$



3. P) Allegro moderato ($\text{♩} = 120$)

3.3) $\text{♩} = 66 - 168$



Total de participantes que no tienen video: 1

tiempo restante de la reunión: 04:57 | Actualizar a Pro

2.4) $\text{♩} = 60 - 160$

2.1) Allegro ($\text{♩} = 168$)

Orquesta Juvenil Cobán

Lourdes

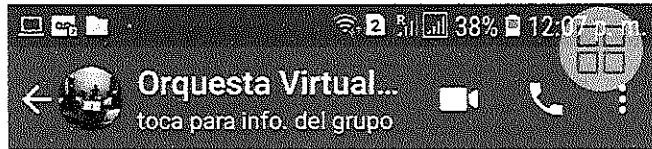
iPhone

Orquesta Juvenil Cobán

Lourdes

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: Allegretto, Andantino, para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 24, 25, 26, 27 y 30 de noviembre de 2020



Buen día, les envío el contenido que estaremos trabajando esta semana, el cuál pueden encontrar en la página 17 y 18 del método suzuki

11:39 a. m. ✓

Allegretto

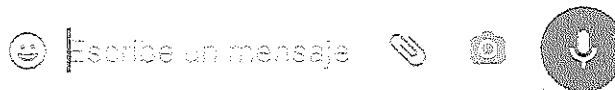


Andantino




También adjunto los audios que servirán cómo guía de estudio


11:59 a. m. ✓



Total de participantes que no tienen video: 1



Allegretto



Midi y noo

Orquesta Juvenil Coban

Emily y Daniel

Erando

This image shows a video call interface. On the left, a white box displays a musical score for a piece titled "Allegretto". The score consists of four staves of music. On the right, a grid of six video thumbnails shows participants. The top row features two thumbnails of a woman and one of a man. The middle row shows two thumbnails of a woman and one of a man. The bottom row shows one thumbnail of a man and one of a woman. Each thumbnail has a name label at the bottom.

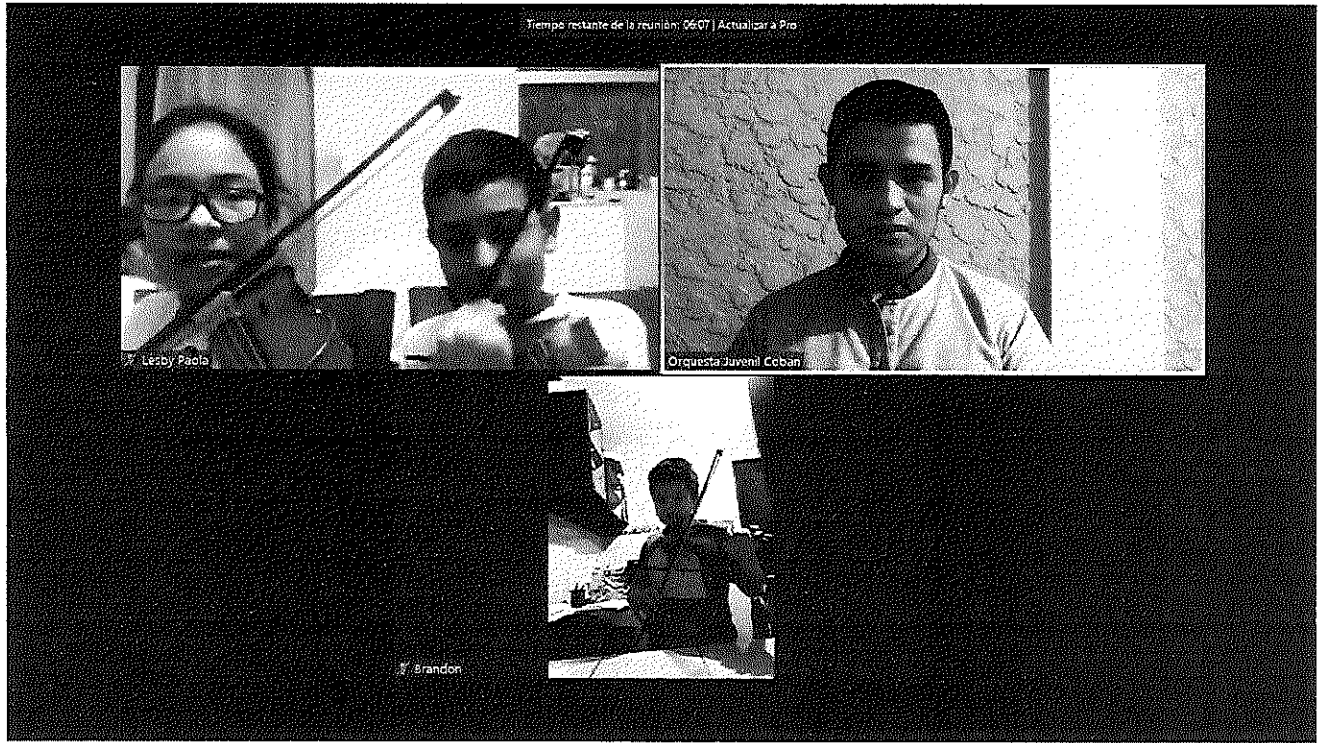
Total de participantes que no tienen video: 3



Orquesta Juvenil Coban

Lourdes

This image shows a video call interface with three participants. The top row contains two thumbnails: the left one shows two women playing violins, and the right one shows a man. The bottom row contains one thumbnail of a woman. Each thumbnail has a name label at the bottom.



Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

Vo.Bo.

Licda. Andrea-Denise Menes Diaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUIJF-